

Discipline:	Français	Date:	Niveau :
Titre de la séquence:	Déroulement des séances d'apprentissage des phonèmes et des graphèmes		
Référence aux I.O :	- avoir compris et retenu les correspondances entre graphèmes et phonèmes - être capable de déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas		
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - lecture d'un texte court (servant de support à la découverte d'un phonème/graphème) - lecture de syllabes (combinatoire) - discrimination visuelle et auditive - graphisme et écriture 		
Matériel/documents :	- fichier spécifique phonologie (Ex: A coup sur 1 et 2)		

Déroulement

Première étape découverte du son

Le maître évoque un son, par exemple [k]. Les élèves vont essayer de le prononcer (écoute/reproduction orale) puis de chercher des mots qu'ils connaissent contenant ce son. Un mot est choisi parmi la liste pour représenter l'ensemble. Il servira de support mémoriel, d'affiche et sera utilisé dans la fiche individuelle donnée à l'élève en fin de séance.

On essaiera de noter les différentes graphèmes possibles (s'il en existe) permettant de fournir le son ainsi rechercher. Pour le son [k], on trouvera : c, k, q(+u). Les élèves viendront au tableau au fur et à mesure indiquer l'endroit dans le mot qu'ils pensent pouvoir associer au son recherché. A chaque fois que c'est possible une interaction a lieu avec l'ensemble du groupe afin de valider et de détecter les erreurs et les confusions. En cas de difficultés pour proposer des mots (problème de richesse lexicale et/ou de confusion sonore), le maître peut induire plus ou moins directement les exemples. A chaque proposition le groupe doit valider ou non l'ajout du mot à l'ensemble déjà établi.

En deuxième temps, une approche combinatoire est proposée : à partir des autres sons déjà connus les élèves vont essayer de trouver des mots combinant le son étudié avec le son connu k + a → carotte .

Dans l'autre sens à l'aide du fichier, l'exercice 1 de l'activité permettra un approche de décodage syllabique, le son étudié étant représenté sous forme colorée, et parfois sont glissés des combinaisons déjà étudiées précédemment afin que l'élève réinvestisse le décodage.

L'exercice 2, permet à nouveau de travailler la discrimination visuelle (après la première approche au tableau). Les élèves doivent identifier (entourer)le graphème représentant le son étudié.

Déroulement

A l'issue de cette leçon une fiche collective son est distribuée aux élèves constituant une des traces écrite de l'apprentissage. Un travail de ré-investissement est demandé à chaque enfant : trouver d'autres mots contenant le son étudié et l'écrire. Il est réalisé en différé à la maison afin de réactivé les apprentissages en cours et travailler sur d'autres mécanismes de mémorisation. Pour les élèves qui ne sont pas en mesure de le réaliser chez eux, une aide individuelle décrochée est réalisé (parfois en groupe). Une affiche de classe est produite et identifiée par les élèves afin de construire l'apprentissage collectif et de servir de support d'aide pour les activités futures.

Deuxième étape : lecture et compréhension

En deuxième séance, une première lecture silencieuse du texte est proposé est réalisé par les enfants. Suivi par une lecture du maître (permettant aux élèves de faciliter leur compréhension). Puis une troisième lecture partagée par plusieurs élèves.

Un ré-investissement est fait pour identifier dans le texte des mots contenant le son étudié. Puis des mots de liaison « nouveaux » sont ajoutés au répertoire de classe (identifiés en vert) exemple avec/ses. Un échange oral sur le contenu du texte (et de son sens) est réalisé collectivement.

L'exercice suivant permet d'individualiser la compréhension du texte par l'enfant. Le modèle de réponse est simplifié (réponse par oui ou non) afin de ne pas interférer avec la complexité de l'écriture à ce stade.

Troisième étape : ré-investissement

L'enfant va travailler sur plusieurs types d'exercices variés (et changeant légèrement à chaque son) permettant de réinvestir .

Un ou plusieurs exercices de graphie où l'élève va écrire le graphème et/ou des mots contenant le(s) graphème(s) étudiés. Ceci dans le but de permettre une mémorisation du geste (approche kinestésique) et une mémorisation visuelle.

De même un travail de discrimination visuelle et auditive est proposé : coloriage de cases contenant le graphème étudié, écriture du bon graphème pour compléter un mot (permettant au passage d'y associer un sens immédiat), identification du son à partir d'images représentant des éléments contenant ou non le son étudié (discrimination auditive). Des activités de structuration de la phrase et de construction du sens : utilisation d'étiquettes mots (ou groupe de mots) à replacer dans le bon ordre...

Quatrième étape : Bilan (évaluation pseudo-formative)

En fonction des disponibilités des élèves et en se rappelant qu'il est prioritaire de les maintenir en situation de réussite (les échecs doivent apparaître mais rester « légers » afin de ne pas entamer le capital confiance de l'élève qui serait destructeur pour l'objectif global), des activités évaluatives sont réalisées : auto-dictée, dictée, recherche orale collective... Les activités réalisées sur le cahier donnent lieu à une note selon la structure habituelle de la classe (vu/b/tb). En cas de situation où des erreurs importantes sont constatées une ou plusieurs séances spécifiques sont proposées (soit collectives soit individuelles) et/ou un lien est fait avec les activités réalisées par l'orthophoniste selon les partenariats établis.

Informations complémentaires

- Il faut se rappeler que les élèves du groupe 2 (les « moyens ») ont tous déjà travaillé plusieurs fois ces mêmes phonèmes et graphèmes, que ce soit en CLIS, en CP, en CE1 ou avec leur orthophoniste. Il ne s'agit donc à chaque pas de réellement découvrir mais plus de formaliser, stabiliser, ré-itérer l'apprentissage et de conforter les élèves dans leurs connaissances ainsi que de les aider à corriger certaines confusions ou incompréhensions.
- Un travail complémentaire de phonologie avec la méthode Phono, de reconnaissance globale principalement des pronoms et conjonctions courants, est fait afin de travailler sur d'autres approches de l'apprentissage de la lecture.
- De plus un travail sur la lecture de documents (lié au projets de classe) ainsi que d'écriture (idem) permet d'aborder de façon plus concrète l'ensemble.

Traces écrites

- production d'une fiche signalétique individuelle complétée par l'enfant
- exercices d'application
- affichage de classe